

CONVOCATORIA:

Textos Testimoniales

Historias, Vidas y Recuerdos

Universidad Pedagógica Nacional (UPN)

Junio 1 - 5, 2006

El núcleo primario de esta Conferencia incluyente e interdisciplinaria, organizada por Enkidu Magazine en cooperación con la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en la Ciudad de México, es explorar el poder de la forma en que las historias son dichas en la construcción de los recuerdos, las formaciones colectivas de identidad y las tradiciones orales.

La conferencia interrogará sobre la forma de contar las historias, los recuerdos y las construcciones de identidad desde una amplia gama de perspectivas, definiciones y en sus diversas manifestaciones culturales y sociales. El programa está organizado en una amplia gama de sesiones temáticas especiales, así como subconferencias que comprenden una gran y diversa serie de tópicos que van de la construcción de la nación, la memoria política e histórica en América Latina, a las tradiciones orales indígenas en México, así como del “Espacio Urbano como Texto” a “Discapacidades y Visibilidades a través de los tiempos”.

La conferencia promete ser un evento sin precedente en México pues reúne a participantes que provienen de todas partes del mundo con el objetivo de compartir e intercambiar sus investigaciones, experiencias e ideas en un espacio verdaderamente multicultural e interdisciplinario.

Entre los temas de interés se encuentran los siguientes:

- ✓ Narrativa y Lingüística
- ✓ Narrativa y Mito
- ✓ La forma en que las historias son dichas [storytelling] en rituales, tradiciones y fetichismos
- ✓ La forma en que las historias son dichas [storytelling] y las Artes Visuales e Interpretativas y la Música
- ✓ La Tradición Oral y la Crónica Contemporánea
- ✓ La Postmodernidad y su narrativa
- ✓ Voz y reflexividad en textos orales y escritos
- ✓ Narrativas Coloniales y Postcoloniales
- ✓ Historia, Diálogo y Discurso

- ✓ Narrativas Testimoniales
- ✓ Memoria y Archivos Escritos
- ✓ Texto, Contexto e Intertexto en la forma de contar historias y artes
- ✓ Historias para Niños
- ✓ Idioma, Autoridad y Silencio
- ✓ Otras Sugerencias

Son bienvenidas las ponencias de todas las ramas de las ciencias sociales, las humanidades y las artes. Se alienta la participación de estudiantes graduados. Se alienta la participación de perspectivas interdisciplinarias pues todos los tópicos en sí mismos se desarrollan en distintas disciplinas como la historia, los estudios literarios, lingüística, psicología, ciencia política, pedagogía, etnología, antropología, sociología, por mencionar algunas.

Las ponencias serán consideradas en tópicos y temas relacionados desde una amplia gama de perspectivas. Resúmenes de 500 palabras deberán ser sometidas al comité organizador en inglés, castellano, alemán o francés hasta el 1 de marzo. Los idiomas de la conferencia serán inglés y castellano. Se alientan las interpretaciones del tema de la conferencia van de lo predecible a lo sorprendente.

Las ponencias deberán ser de aproximadamente 30 minutos de duración (es decir de entre 8 y 10 cuartillas). Otras formas de presentación, tales como talleres, mesas de debate y sesiones de pósters serán consideradas por solicitud expresa.

Se alienta a que estudiantes graduados y post graduados participen y presenten ponencias. Una selección de ponencias, presentadas en la conferencia serán publicadas en forma de libro.

Propuestas para Sesiones de Mesa:

De manera típica, una mesa de ponencias académicas deberá incluir 3 ponentes y un moderador. Cada sesión tendrá una duración de 2 horas, lo que permite que cada ponente disponga de 30 minutos más 30 minutos para las preguntas y la discusión. Quienes propongan una sesión deberán enviar al Comité Organizador:

- (1) título de la sesión así como presentación de la sesión (alrededor de 100 palabras),
- (2) títulos de las ponencias,
- (3) resúmenes de cada ponencia (500 palabras cada uno),
- (4) biografía corta de cada participante y del presidente de la mesa (aproximadamente 100-150 palabras),
- (5) afiliación institucional y dirección de cada participante,
- (6) requerimientos audiovisuales y técnicos.

Propuestas para Ponencias Individuales

Los resúmenes de las ponencias deberán someterse antes del 1 de marzo de 2006, junto con el nombre, la dirección, el teléfono, dirección de correo electrónico y afiliación institucional del ponente. Se recomienda hacer uso de la forma que se encuentra aquí cuando se sometan resúmenes. Sin embargo, los resúmenes también serán aceptados como archivos adjuntos en el correo electrónico.

Toda la correspondencia para esta conferencia será llevada a cabo por correo electrónico. Se le notificará al 25 de abril de 2006 ya sea que su propuesta sea aceptada o rechazada. Las ponencias completas para la conferencia deberán ser entregadas antes del 1° de mayo de 2006. Los resúmenes y síntesis de las ponencias estarán disponibles en la página web de la conferencia a partir de mayo de 2006:

Mayores informes, favor de establecer contacto con el Comité Organizador:

liowlb@enkidumagazine.com

La página Web de la Conferencia:

http://www.enkidumagazine.com/eventos/texts/intro_es.htm

Coordinador de la Conferencia:

Dr. Lars Ivar Owesen-Lein Borge

Enkidu Magazine,

Centro Cultural Enkidu

E-Mail: liowlb@enkidumagazine.com

<http://www.enkidumagazine.com>